

teatro a scuola con il draghetto



laboratori teatrali, spettacoli per bambini e ragazzi, rassegne, corsi di aggiornamento per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria

Ecco un piccolo riepilogo delle nostre proposte teatrali per la XIX Stagione di teatro a scuola 2008-2009

**I laboratori
a partire da € 300,00**

Il piatto forte della proposta del Draghetto: laboratori di teatro a scuola e di teatro di figura. Inoltre scrittura creativa, fumetto, poesia, creazione di un giornalino scolastico
Pagina 2

**Gli spettacoli
a partire da € 5,00**

Gli spettacoli a scuola proposti dal Draghetto sono sempre interessanti e divertenti. Basta uno spazio anche non attrezzato e la magia del teatro prende vita
Pagina 3

**I corsi di
aggiornamento**

Negli ultimi anni sempre più scuole ci hanno chiesto di organizzare corsi di aggiornamento per insegnanti. Eccoli qua, tutti molto pratici, com'è nostro stile.
Pagina 3

Progetti speciali

Teatro e handicap, disagio psico-fisico, teatro integrato... gli attori e animatori del Draghetto sono specializzati nella conduzione di progetti di interazione sociale
Pagina 3

Informazioni

Qualche informazione in più sulla compagnia: le scuole con cui abbiamo collaborato negli ultimi anni, chi siamo, gli aggiornamenti del sito internet
www.draghetto.it
Pagina 4



Venti anni di teatro a scuola

Nell'ottobre del 2008 la nostra compagnia teatrale compirà venti anni: *il Draghetto* ha infatti mosso i suoi primi passi nell'autunno 1988 e due anni dopo ha inaugurato la sua prima stagione "ufficiale" di teatro a scuola. Dunque venti anni di vita e diciotto di teatro a scuola: spettacoli, laboratori teatrali, rassegne, corsi di aggiornamento, progetti speciali... migliaia di ore di lavoro per ricercare e costruire il nostro metodo di teatro didattico e di interazione sociale.

In queste righe vorremmo dare un'idea del lavoro svolto negli ultimi anni nelle scuole abruzzesi dell'infanzia, primarie e secondarie.

Nell'anno scolastico appena concluso, ad esempio, la proposta formativa del *Draghetto* si è articolata in oltre 60 laboratori, coinvolgendo più di 40 scuole dei comuni abruzzesi (e non solo) con una presenza particolare nei territori delle province di Teramo e L'Aquila.

Ogni laboratorio, della durata di almeno venti ore, si è concluso con uno spettacolo o una festa finale, a dimostrazione del lavoro svolto durante l'anno dagli allievi.

Gli spettacoli, allestiti senza mai dimenticare l'importanza della collaborazione e dell'esperienza di gruppo, principio fondante di tutti gli interventi del *Draghetto* nelle scuole, sono stati accolti con grande entusiasmo dal pubblico di genitori e insegnanti, per la capacità di coinvolgimento e divertimento e per aver trattato allo stesso tempo temi "forti" come la pace, il rispetto dell'altro, l'importanza dell'amicizia e del lavoro insieme, il rispetto dell'ambiente, ecc...

Nell'ultima pagina c'è un elenco parziale delle scuole con cui abbiamo avuto il piacere di lavorare negli ultimi tre anni.

Questa piccola pubblicazione è rivolta a dirigenti scolastici, insegnanti, genitori che vogliono inserire attività teatrali nelle programmazioni didattiche delle scuole di ogni ordine e grado.

Nelle pagine seguenti si possono trovare le proposte: spettacoli a scuola, laboratori di diverso tipo, corsi di aggiornamento per insegnanti, progetti speciali, informazioni sulla compagnia.

In caso di interesse, preghiamo di contattarci per organizzare un incontro, in modo da poter preparare una proposta "ad hoc" per ogni necessità o progetto della vostra scuola.





Laboratori teatrali

Dalla sua nascita ad oggi il *Draghetto* ha tenuto letteralmente centinaia di laboratori teatrali nelle scuole, rappresentando altrettanti spettacoli con bambini e ragazzi, e sviluppando, a fronte di questa enorme esperienza, un metodo di lavoro originale ed efficace che riesce a proporre bellissimi incontri finali con il pubblico senza nulla sacrificare delle ragioni didattiche e del lavoro di gruppo. Mettiamo in risalto, e chi ha già lavorato con noi li conosce bene, i punti generali che caratterizzano gli interventi del *Draghetto*:

- Il laboratorio è un momento di apprendimento attivo: le varie fasi del programma sono affrontate attraverso esercizi teatrali, giochi, proposte operative.
- Le "ragioni della didattica" sono sempre privilegiate rispetto alle "ragioni dello spettacolo": non abbiamo interesse a formare attori, quanto a fornire a bambini e ragazzi la preziosa possibilità di esprimersi, di aprirsi, di conoscersi, di sperimentare nuove forme di apprendimento che passano per il corpo, il respiro, il lavoro di gruppo. In questo senso anche e soprattutto gli allievi "meno dotati", più chiusi, vengono stimolati e motivati fortemente; chi è particolarmente "portato" trova spazi per esprimersi e perfezionarsi senza "soverchiare" gli altri, ma lavorando con loro.
- Lo spettacolo che di solito realizziamo con i ragazzi al termine del laboratorio può essere scelto nel nostro vasto repertorio oppure costruito "ad hoc" a seconda dei temi di lavoro. Il momento finale davanti al pubblico è ampiamente supportato dallo staff tecnico della compagnia: luci, amplificazione, microfoni... non è necessario rivolgersi a un "service" esterno.
- Più laboratori possono essere coordinati per coinvolgere diverse classi o diversi gruppi, al limite l'intera scuola! Gli spettacoli finali possono anche essere realizzati "montando" i lavori allestiti da ogni laboratorio: si lavorerà nei gruppi separatamente per unire poi il tutto nelle prove generali finali.

Ogni laboratorio viene organizzato in accordo con gli insegnanti in modo da renderlo omogeneo alle attività e al percorso didattico della classe

Laboratori artistici e di manipolazione

Il *Draghetto* è anche una compagnia di teatro di figura, ovvero abituata ad usare nei suoi spettacoli pupazzi, burattini, ombre, marionette, ecc. Ecco alcune proposte...

IL TEATRO DEI BURATTINI

Obiettivo: Costruzione di burattini a guanto con diverse tecniche: cartapesta, oggetti, polistirolo, cartone, ecc. Invenzione dei personaggi e drammatizzazione di una storia. Eventuale costruzione del teatrino.

- Cosa sono e come si costruiscono i burattini
- L'invenzione di un personaggio: come si anima e si muove un burattino
- Come si usa la voce per il teatro di burattini
- Spettacolo finale: spettacolo di burattini e "animattori"

PUPAZZI GIGANTI IN STRADA

Obiettivo: Questo laboratorio è indicato per grandi gruppi di ragazzi anche di età diverse. Durante il laboratorio si costruiscono pupazzi grandi e piccoli con tecniche diverse a seconda dell'età dei partecipanti, usando materiali di recupero. Alla fine del laboratorio si organizza una grande e spettacolare parata.

- Costruzione e decorazione di pupazzi con diverse tecniche
- Giochi ed esercizi di gruppo, coreografie, movimento
- Spettacolo finale: Grande parata (Natale, Carnevale, festa della Primavera, fine della scuola)

Nonsoloteatro!

Alcune novità tra le nostre proposte: oltre ai laboratori dedicati all'attività teatrale ecco alcune nuove idee:

FUMETTO

Inventare e disegnare fumetti con un'insegnante diplomata alla Scuola di Fumetto. Trovare l'idea di base, le tecniche narrative, i personaggi, la sceneggiatura, i materiali di disegno, il montaggio, il lettering... e alla fine la realizzazione di un vero fumetto in classe.

SCRITTURA CREATIVA & POESIA

Un laboratorio di scrittura e di narrazione. Liberare la creatività e conoscere la tecnica per mettere sulla carta pensieri, storie, emozioni. Al termine del laboratorio una piccola pubblicazione o anche una lettura pubblica dei lavori. In questo laboratorio

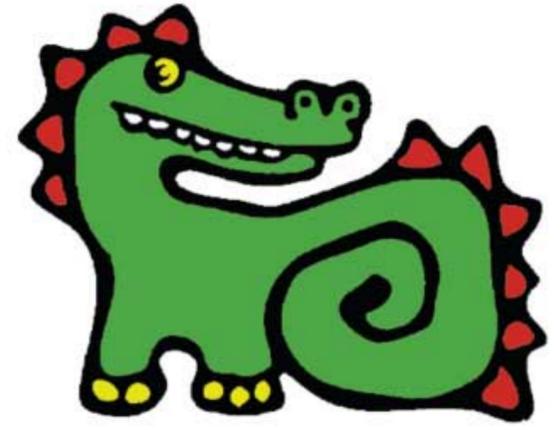
REALIZZIAMO UN GIORNALINO

In questo progetto di ampio respiro mettiamo insieme scrittura creativa, poesia, fumetto, fotografia, giornalismo, tecniche grafiche per realizzare un vero e proprio giornale di classe o di istituto che sarà scritto, illustrato, composto, impaginato dai ragazzi

PROGETTI "AD HOC"

Siamo sempre a disposizione dei dirigenti e dei docenti per ideare e allestire laboratori specifici su argomenti o tecniche artistiche che rientrano nel nostro campo di interesse e specializzazione. Il *Draghetto* ama molto sperimentare!





Spettacoli di teatro d'attore e di figura

Il *Draghetto* produce spettacoli teatrali per ragazzi, rappresentati ogni anno in centinaia di repliche in scuole, teatri, piazze in Abruzzo e in Italia.

- Il nostro obiettivo principale, quando allestiamo uno spettacolo, è quello di proporre ai giovani spettatori un lavoro interessante, coinvolgente e fruibile: assistere a uno spettacolo, secondo noi, deve essere prima di tutto un'esperienza che crei curiosità, domande, emozioni.
- Non quindi un "teatro didattico" che deve spiegare qualcosa per forza, né un teatro "disimpegnato" che mira solo a divertire e a far ridere, ma un "teatro evento" dove l'importante è esserci, ascoltare, vedere, toccare, provare emozioni, interrogarsi, ricordare...
- Gli spettacoli possono essere proposti a scuola, e in questo caso il *Draghetto* provvederà a portare tutto il materiale necessario, oppure in teatro.
- In ogni caso la nostra "politica" è cercare di proporre le repliche a numeri limitati di spettatori, per rendere l'esperienza teatrale più personale e "vicina" possibile.

Ecco alcuni titoli degli spettacoli in repertorio per questo anno scolastico:

LUNA SULLA LUNA

Tecnica mista, attori e pupazzi. Due versioni per scuola dell'infanzia e scuola primaria

PRINCIPESSA IN SALSA VERDE

Tecnica mista con attori e pupazzi. Scuola dell'infanzia e scuola primaria

UNO, DUE, TRE... CHEESE

Teatro d'attore e clownerie. Spettacolo divertentissimo per ogni età

LA STORIA DEL MIO FRIGORIFERO

Teatro di narrazione e prestidigitazione

L'INFERNO DI DANTE

Teatro d'attore basato su alcuni canti dell'Inferno di Dante Alighieri. Per scuole secondarie

A richiesta sono disponibili le schede complete degli spettacoli. Anche sul nostro sito www.draghetto.it alla sezione spettacoli

Corsi di aggiornamento

Il *Draghetto* organizza corsi di aggiornamento per insegnanti dedicati ad ogni aspetto del lavoro teatrale: teatro e didattica, costruzione di pupazzi, dizione e recitazione, regia e messa in scena, ecc. Le scuole, gli istituti o i circoli interessati possono mettersi in contatto con noi per le modalità e i tempi dei corsi. Ecco, a titolo di esempio, il programma del corso su *Teatro e didattica*.

L'obiettivo del corso è di fornire ai docenti un corredo coerente di strumenti molto concreti di cui valersi nel proprio percorso didattico. Questi strumenti operativi, durante il corso, prendono la forma di tecniche, di percorsi didattici, di micro-progetti; ma anche "istruzioni per l'uso", inquadrando il lavoro da tre punti di vista storicamente (e accademicamente) separati ma assolutamente interconnessi: le scienze dell'educazione, la riflessione antropologica, la ricerca teatrale. L'educazione teatrale tende da un lato a spingere l'individuo ad arricchire le proprie capacità espressive, il proprio controllo sui suoi strumenti (corpo, voce, emozioni.); dall'altro lato lo mette in relazione con altri individui, con altre strutture fisiche e mentali: non consente l'isolamento, costringe a condividere e a trovare nella condivisione il maggiore arricchimento.

Ogni modulo presenterà una serie di esercizi, esempi, proposte di lavoro che costituiranno un micro-progetto, cioè un piccolo laboratorio operativo e funzionante che per gli insegnanti sarà possibile riportare ai ragazzi anche immediatamente, adattandolo alla propria programmazione e ai propri obiettivi

Progetti speciali e disagio psico-fisico

Il *Draghetto* si è interessato sempre più negli ultimi anni al cosiddetto "teatro di interazione sociale", sia nella Scuola che nella società. In quest'ottica abbiamo attivato collaborazioni, oltre che con le istituzioni scolastiche, anche con enti come ASL, Centri diurni, SERT, Unione Italiana Ciechi, Associazione Persone Down, Consulenti, Case circondariali, Assessorati, ecc.

In particolare diversi operatori del *Draghetto* si sono specializzati nelle tecniche di teatroterapia, artiterapie, animazione socioculturale, teatro ecologico, tradizioni popolari.

Questo nostro lavoro, riportato nei laboratori e nelle attività a scuola, ci permette di affrontare oltre ai temi più classici legati alla cultura e alla letteratura, anche progetti speciali relativi alle "diverse abilità", al disagio psicofisico, alle dinamiche interculturali, ai grandi temi dell'ecologia e dell'alimentazione naturale, all'antropologia e alle tradizioni popolari, ecc.

Altri tipi di progetti speciali possono riguardare l'allestimento di spettacoli di grandi dimensioni, come nell'ambito del progetto Comenius.

Contatti

IL DRAGHETTO

via Pretatti 6 • 67100 L'Aquila
c.da Torrenera 1 • 64020 Morro d'Oro (TE)
347 3814182 • 347 8902016 • 0862 414591
info@draghetto.it
www.draghetto.it



Informazioni sulle proposte del Draghetto

LABORATORI con spettacolo finale euro 800,00 + IVA	<p>Un laboratorio teatrale "standard" coinvolge un gruppo di circa venti allievi e prevede 10 incontri più le prove generali e lo spettacolo finale. Ha una durata totale di circa 20 ore (15 di laboratorio + 5 di prove generali e spettacolo) e comprende l'allestimento di uno spettacolo finale completo di service tecnico (luci, microfoni, amplificazione). Questo laboratorio ha un costo di euro 800,00 + IVA se se ne organizzano ALMENO DUE nella stessa scuola.</p>
LABORATORI con "festa" finale da euro 500,00 + IVA	<p>Questo laboratorio teatrale è maggiormente centrato sul gruppo e sulle sue relazioni che sullo spettacolo finale. La manifestazione di fine laboratorio è una "festa" dove gli allievi propongono a un piccolo pubblico alcuni esercizi, scene, giochi realizzati durante il laboratorio. In questo tipo di proposta i 10 incontri sono interamente dedicati alle attività di laboratorio. Il costo di questa proposta dipende strettamente dal numero di laboratori organizzati nella stessa scuola: orientativamente da 500,00 a 700,00 euro + IVA a laboratorio.</p>
LABORATORI DI MANIPOLAZIONE E DI SCRITTURE da euro 300,00 + IVA	<p>I laboratori di manipolazione, artistici e di scrittura creativa possono avere durate diverse a seconda degli obiettivi che i docenti si prefiggono. Da un minimo di 3 incontri fino a 10-12. Ecco alcuni titoli: DISEGNARE I FUMETTI; COSTRUIRE UN BURATTINO; PUPAZZI GIGANTI; SCRITTURA CREATIVA; IL GIORNALINO. Da euro 300,00 + IVA per i laboratori di 3 incontri</p>
SPETTACOLI TEATRALI da euro 5,00	<p><i>Il Draghetto</i> porta tutto l'occorrente e allestisce spettacoli in spazi non convenzionali: atri, palestre, saloni, ecc. La rappresentazione degli spettacoli teatrali presso la scuola richiede di norma (dipende dal numero di spettatori e degli spettacoli) il pagamento di un biglietto di 5,00 euro (IVA e tasse SIAE comprese) con un minimo di 200 spettatori a mattinata (anche in due repliche).</p>
CORSI DI AGGIORNAMENTO	<p>I nostri corsi di aggiornamento vertono sui diversi aspetti della didattica teatrale e su tecniche specifiche come il lavoro sulla voce (dizione e impostazione) Hanno in genere una durata di 15 ore e prevedono la partecipazione di circa 20-30 insegnanti. Hanno un costo di euro 1.000,00 + IVA</p>

Alcune delle scuole con cui abbiamo collaborato negli ultimi anni...

Scuola dell'infanzia "Michelessi" Teramo
 Scuola dell'infanzia Villa Mosca Teramo
 Scuola dell'infanzia L'Aquilone di Teramo
 Scuola dell'infanzia Miss Gioia Teramo
 Scuola dell'infanzia "Tattoni" di Bellante (TE)
 Scuole dell'infanzia di Castilenti (TE)
 Scuola dell'infanzia di S.Giovanni di Controguerra (TE)
 Scuola dell'infanzia di Villarosa di Martinsicuro (TE)
 Scuola dell'infanzia di Martinsicuro (TE)
 Scuola dell'infanzia e primaria di Ancarano (TE)
 Scuola dell'infanzia Corropoli (TE)
 Scuole dell'infanzia di Colonnella (TE)
 Scuola dell'infanzia di Ocre (AQ)
 Scuola dell'infanzia di Roio (AQ)
 Scuola dell'infanzia Via I Maggio di Montesilvano (PE)
 Scuola primaria "De Iacobis" di Teramo
 Scuola primaria "Risorgimento" Teramo
 Scuola primaria "S.Giuseppe" Teramo
 Scuola primaria "S.Giorgio" Teramo
 Scuola primaria "Michelessi" Teramo
 Scuola primaria di Piano Lenta (TE)

Scuola primaria di Val Vomano (TE)
 Scuola primaria di Scerne di Pineto (TE)
 Scuola primaria di Castilenti e Villa S.Romualdo (TE)
 Scuola primaria di Alba Adriatica (TE)
 Scuola primaria di Villa Fiore (TE)
 Scuola primaria di Tossicia (TE)
 Scuola primaria di Colledara (TE)
 Scuola primaria di Castel Castagna (TE)
 Scuola primaria di Colonnella (TE)
 Scuola primaria di Martinsicuro (TE)
 Scuola primaria di Tortoreto alto (TE)
 Scuola primaria e media di Cermignano (TE)
 Scuola primaria di Cellino Attanasio (TE)
 Scuola primaria Controguerra (TE)
 Scuola primaria di Basciano (TE)
 Scuola primaria di Giulianova (TE)
 Scuole primarie Il circolo di Roseto (TE)
 Scuola primaria di Ocre (AQ)
 Scuola primaria di Paganica (AQ)
 Scuola primaria Capestrano (AQ)
 Scuola primaria Navelli (AQ)

Scuola primaria di San Demetrio (AQ)
 Scuola primaria di Manoppello (PE)
 Scuola media di Scerne di Pineto (TE)
 Scuole "D'Annunzio", "Romani" e "Milli" di Roseto
 Scuola media di Alba Adriatica (TE)
 Scuola media di Tortoreto Lido (TE)
 Scuola media D'Alessandro Teramo (TE)
 Scuola media di Tortoreto alto (TE)
 Scuola media "Mambelli" di Atri (TE)
 Scuola media di Civitella del Tronto (TE)
 Scuola media di Castiglione Messer Raimondo (TE)
 Scuola media di Maltignano (AP)
 Istituto Tecnico Industriale Teramo
 Istituto Geometri Roseto (TE)
 Istituto Tecnico Commerciale C.Rosa di Nereto (TE)
 Liceo Classico "D.Cotugno" L'Aquila
 ITASS L'Aquila
 Istituto Statale d'Arte di L'Aquila
 IPIAS di L'Aquila
 Università degli Studi di Teramo
e l'elenco potrebbe continuare...



Compagnia teatrale "Il Draghetto"
L'AQUILA via Pretatti 6 • MORRO D'ORO (TE) c.da Torrenera, 1
347 3814182 • 347 8902016 • 0862 414591
info@draghetto.it • www.draghetto.it